

美術科 2年 年間指導計画・評価計画

月	学習単元・内容・ねらい(時数)	評価の観点 (重み%)	評価規準	主な 評価方法
4	○切り絵制作 「私のアゲハチョウ」 (3時間)  【ねらい】 切り絵のコントラストの美しさ、たらし込みの美しさを感じさせ、テーマに合わせた表現を行う。	関心・意欲・態度 (25%)	・カッターを安全に使用し、集中して授業に取り組む。たらし込み技法に興味を持ち、積極的に試そうとする。	アイデアスケッチ 作品
		発想・構想 (25%)	・テーマに合わせた図案を構成する。白と黒のバランス、切り絵の特徴に合わせたデザインを構成する。	
		技能 (35%)	・道具を適切に使い、有機的なデザインをカットすることができる。デザインに合わせた背景をつくることができる。	
		鑑賞 (15%)	・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。自分の感じたことを発言や文章で表現することができる。	
5	○鑑賞活動 「シュールレアリスムを学ぼう」 (1時間)  【ねらい】 歴史に残る芸術家の作品や生涯、名言などを知ることにより、知識を深め鑑賞活動により作品や芸術家に対する自分なりの感じた方を表現する。	関心・意欲・態度 (45%)	・興味を持って作品や作家を調べることができる。	授業観察  鑑賞シート
		鑑賞 (55%)	・いろいろな作家の特徴を理解し、その良さを考えたり、自分の意見を述べるができる。 ・作家の発想や構想を想像し、考え、理解することができる。	
5 6 7	○デザイン 「おが丸マスコットキャラクターをつくる」(12時間)  【ねらい】 キャラクターの特徴やキャラクターの要素を理解し、テーマに合わせたデザインを考え、表現することができる。	関心・意欲・態度 (20%)	・キャラクターの役割、特徴を資料から考え出すことができる。	授業観察 作品 振り返りカード  授業観察 アイデアスケッチ 作品  授業観察 作品  鑑賞シート
		発想・構想 (45%)	・趣旨にあった効果的なデザインを考えることができる。 ・多方面からの考え、アイデアを豊富に生むことができる。	
		技能 (25%)	・個々の特性を生かした制作で効果的に作品を完成することができる。 ・不透明な塗り方ができる。 ・与えられた枠の中に均一に塗ることができる。	
		鑑賞 (10%)	・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。	
7 8	○〈夏休みの宿題〉 「アート鑑賞レポート」  【ねらい】 日常にあるアート作品から展覧会まで、デザインに関わることをレポートにまとめる。	関心・意欲・態度 (30%)	・アート作品、デザインのよさについて積極的に学び、意欲をもってレポートに表現しようとする。	作品  作品  作品  作品
		発想・構想 (20%)	・アート作品、デザインの良さから発想をして、デザインを発想できる。	
		技能 (20%)	・発想したことを表現する技能。デザインや内容をまとめる力。	
		鑑賞 (30%)	・テーマについて自分なりに文章で表現することができる。	
9 10	○陶芸 「食卓に並ぶ器」 (4時間)  【ねらい】	関心・意欲・態度 (25%)	・生活に根ざした美術工芸作品を造ることに関心を抱き、意欲をもって制作に取り組むことができる。	授業観察 作品  授業観察 作品
		発想・構想 (25%)	・日常的に使いやすく、美しい作品を発想し、イメージから組み立てることができる。	

	<p>工芸について学習をし、生活に根ざした美術工芸作品のよさや美しさを表現することができる。</p>	<p>技 能 (25%)</p>	<p>・道具の使い方、形、バランス。美しく使用しやすい器を造形する技能的能力。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>鑑 賞 (25%)</p>	<p>・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。</p>	<p>授業観察 鑑賞シート</p>
11	<p>○鑑賞 「クールジャパン！漫画を学ぼう」 (3時間)</p> <p>【ねらい】 日本の誇る漫画文化と歴史を学び、自分なりの見方、考え方をもち、漫画の特徴を理解し、イラストレーションを描く。</p>	<p>関心・意欲・態度 (25%)</p>	<p>・日本の漫画に興味を持ち、ワークシートの課題に取り組む。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>発想・構想 (35%)</p>	<p>・漫画の構成を理解し「喜怒哀楽」を表現し、工夫して4コマ漫画を制作できる。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>技 能 (15%)</p>	<p>・漫画の表現方法を理解し、丁寧にイラスト表現ができる。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>鑑 賞 (25%)</p>	<p>・日本の誇る漫画文化と歴史を学び、自分なりの見方、考え方をもちつて出来る。</p>	<p>授業観察</p>
12 1 2	<p>○手鏡制作 「ロコ☆ミラー」 (10時間)</p> <p>【ねらい】 工芸制作に対して関心を抱き、日常で利用できるデザインを考えて制作することができる。</p>	<p>関心・意欲・態度 (25%)</p>	<p>・日常の中で使われているデザインや装飾品に関心をもって美しさや装飾性を感じ取ることができる。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>発想・構想 (15%)</p>	<p>・デザインのよさや装飾性を知り、自分なりの感じ方や、考えをもつことができる。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>技 能 (35%)</p>	<p>・木彫の技法を学習し、学習したことを使って作品を制作することができる。</p>	<p>作品</p>
		<p>鑑 賞 (25%)</p>	<p>・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。</p>	<p>授業観察 鑑賞シート</p>
3	<p>○鑑賞 「土田麦僊『罰』」 (2時間)</p> <p>【ねらい】 日本画の『罰』を鑑賞する中で自分なりのイメージを膨らませ、自分なりの見方をすることができる。他者の意見を聞くことができる。</p>	<p>関心・意欲・態度 (25%)</p>	<p>・作品に興味を持ち、ワークシートの課題に取り組む。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>発想・構想 (35%)</p>	<p>・ワークシートからイメージを膨らませ、考えを膨らませることができる。</p>	<p>授業観察 作品</p>
		<p>鑑 賞 (40%)</p>	<p>・自分の作品に対する見方や友だちの見方の違いを理解するとともに、お互いの意見を認め合うことができる。</p>	<p>授業観察</p>

※評価については、年間で観点が25%ずつとなるようにする。