

美術科 3年 年間指導計画・評価計画

| 月       | 学習単元・内容・ねらい(時数)   | 評価の観点<br>(重み%)    | 評価規準   | 主な<br>評価方法            |
|---------|---|-------------------|--|-----------------------|
| 4<br>5  | ○鑑賞活動<br>「仏像を知る」京都奈良の美術<br>(2時間)<br>「東京の建築」<br>(2時間)<br>【ねらい】<br>・日本の伝統的な芸術について学習をし、よさを感じ取り、自分なりの考えや感想をもつことができる。<br>・新旧の東京の建築について知識を得て、修学旅行の学びを深いものにする。 | 関心・意欲・態度<br>(50%) | ・日本の伝統的な芸術作品に関心を抱き、積極的に知り、意欲を持って学ぼうとする態度がある。                                     | 授業観察                  |
|         |   | 鑑賞<br>(50%)       | ・仏像によさや美しさをみだし、自分なりの思いや考えをもって鑑賞し、それを言葉や文章に、表現することができる。また、友だちの言葉からイメージを広げることができる。 | テスト                   |
| 6       | ○水墨画を描こう<br>「京都奈良の思い出を水墨画で表現する」<br>(3時間)<br>【ねらい】<br>・水墨画の基礎基本を学び、自分のイメージを水墨画の濃淡の表現で描く。   | 関心・意欲・態度<br>(15%) | ・自分の作った短歌から、表現することに関心を抱き、意欲をもって制作に取り組むことができる。                                    | 授業観察<br>作品            |
|         |   | 発想・構想<br>(35%)    | ・京都奈良のイメージにあった効果的な構図を考えることができる。書と挿絵のバランス、空間の使い方が考えられている。                         | 作品                    |
|         |   | 技能<br>(35%)       | ・道具の使い方や、線、影、形、バランス、短歌のイメージに合わせた作品を描ける。  | 作品                    |
|         |   | 鑑賞<br>(15%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。自分の感じたことを発言や文章で表現することができる。                           | 鑑賞シート                 |
| 7       | ○スケッチ<br>「空と海を切り取る」<br>(4時間)<br>【ねらい】<br>・遠近感を表現する描画技術を習得し、創意工夫して、美しい景色を表現する。   | 関心・意欲・態度<br>(15%) | ・美しい景色表現することに関心を抱き、意欲をもって制作に取り組むことができる。  | 授業観察<br>作品<br>振り返りカード |
|         |   | 発想・構想<br>(30%)    | ・どのような構図が、より自分の表現したいイメージに近づくのか、構図を練ることができる。                                      | 作品                    |
|         |   | 技能<br>(35%)       | ・遠近感を色彩で表現することができる。  | 授業観察<br>作品            |
|         |   | 鑑賞<br>(20%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。                              | 授業観察                  |
| 7       | ○鑑賞活動<br>「現代アートの扉を開く」<br>～飛べなくなった人～<br>(1時間)<br>【ねらい】<br>芸術家の作品や生涯などを知ることにより、知識を深め、作品に対する見方、考え方を深める。  | 関心・意欲・態度<br>(25%) | ・芸術家の作品や人生に対して、関心を抱き、積極的にそれらを学習しようとする意欲が感じられる。                                   | 授業観察<br>鑑賞カード         |
|         |   | 発想・構想<br>(25%)    | ・自分なりの作品に対する考えを想像することができる。   | アイデアスケッチ              |
|         |   | 鑑賞<br>(50%)       | ・芸術家の作品や人生に対して、自分なりの感じ方や考えをもち、友だちの意見と比べ、お互いのよさを感じあいながら、言葉や文章にすることができる。           | 授業観察<br>鑑賞カード         |
| 9<br>10 | ○粘土制作<br>「島の精霊発見図鑑」<br>(7時間)<br>【ねらい】<br>社会問題や環境問題を自分の視点で考え、デザインに展開し、メッセージ性のある立体作品を制作する。  | 関心・意欲・態度<br>(20%) | ・島の動植物に興味を持ち、資料を探し、主題を考えることができる。   | 授業観察<br>作品            |
|         |   | 発想・構想<br>(30%)    | ・精霊の物語や性格を考えることができる。撮影場所にフィギュアを設置し、写真を通して世界観を表現することができる。                         | アイデアスケッチ<br>作品        |
|         |   | 技能<br>(30%)       | ・アイデアスケッチから最適な素材、道具を用いて創意工夫し表現することができる。  | 授業観察<br>作品            |

|          |   |                   |   |                        |
|----------|---|-------------------|---|------------------------|
|          |   | 鑑賞<br>(20%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現する。             | 授業観察                   |
| 11<br>12 | ○パッケージデザイン制作<br>「小笠原コーヒーのパッケージデザインをしよう」<br>(7時間)<br><br>【ねらい】<br>購買意欲をかき立てるパッケージデザイン考え、ダミーのカップを制作する。        | 関心・意欲・態度<br>(20%) | ・小笠原コーヒーの良さ、コーヒーのブランディングに興味を持って主体的に考えることができる。             | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 発想・構想<br>(35%)    | ・趣旨にあった効果的なデザインを考えることができる。<br>・多方面からの考え、アイデアを豊富に生むことができる。 | 授業観察<br>アイデアスケッチ<br>作品 |
|          |   | 技能<br>(25%)       | ・イメージに対して効果的なパッケージを完成することができる。<br>・p cを使った構成ができる。         | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 鑑賞<br>(20%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。       | 鑑賞シート                  |
| 1        | ○染色制作<br>「タイダイ染めで島の色」<br>(2時間)<br>【ねらい】<br><br>染色を学ぶことで、工芸作品の技能を学び、日常で使用するTシャツを制作することにより、生活に根ざしたデザインの良さを知る。 | 関心・意欲・態度<br>(20%) | ・染色やデザインに対して関心を抱き、意欲をもって活動に取り組むことができる。                    | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 発想・構想<br>(20%)    | ・染色の技能からイメージを膨らませ、色彩をイメージしてデザインすることができる。                  | 作品                     |
|          |   | 技能<br>(40%)       | ・染色技能を習得し、自分が発想したデザインを作品に仕上げるすることができる。                    | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 鑑賞<br>(20%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。       | 鑑賞シート                  |
| 2        | ○鑑賞<br>「ルネサンス」<br>(2時間)<br>【ねらい】<br>ルネサンスの流れ、美術改革を理解し、世界に与えた影響を理解する。写実的表現のテクニックを学ぶ。                         | 関心・意欲・態度<br>(40%) | ・興味を持って作品や作者について考え、調べることができる。                             | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 発想・構想<br>(15%)    | ・作者の発想や構想を考え、理解することができる。                                  | 作品                     |
|          |   | 鑑賞<br>(45%)       | ・作品の良さ、美しさを感じとる心を持ち、自分の考えを述べることができる。                      | 授業観察<br>鑑賞シート          |
| 3        | ○陶芸<br>「ありがとうを伝える器」<br>(2時間)<br>【ねらい】<br>ルネサンスの流れ、美術改革を理解し、世界に与えた影響を理解する。写実的表現のテクニックを学ぶ。                    | 関心・意欲・態度<br>(30%) | ・生活に根ざした美術工芸作品を造ることに関心を抱き、意欲をもって制作に取り組むことができる。            | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 発想・構想<br>(20%)    | ・日常的に使いやすく、美しい作品を発想し、イメージから組み立てることができる。                   | 作品                     |
|          |   | 技能<br>(30%)       | ・道具の使い方、形、バランス。美しく使用しやすい器を造形する技能的能力。                      | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 鑑賞<br>(20%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。       | 授業観察                   |
| 3        | ○クロッキー<br>「仲間を描こう」<br>(2時間)<br>【ねらい】<br>短時間の中で、対象を立体的に捉え、人体のバランス、人物の雰囲気捉える。                                 | 関心・意欲・態度<br>(25%) | ・デッサンにより対象を立体的に表現することに対して関心を抱き、意欲をもって制作に取り組むことができる。       | 授業観察<br>作品             |
|          |   | 発想・構想<br>(25%)    | ・どのようにモチーフを描くと、より立体的に表現できるかを発想できる。                        | 作品                     |
|          |   | 技能<br>(25%)       | ・道具の使い方や、線、影、形、バランス。表現する技能的能力。                            | 授業観察<br>作品             |

|   |   |                   |   |            |
|---|---|-------------------|---|------------|
|   |   | 鑑賞<br>(25%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。 | 授業観察       |
| 3 | ○イラスト<br>「卒業文集の挿絵を描こう」<br>(1時間)<br>【ねらい】<br>3年間の中学校生活に思いをはせ、文集に合わせたイラストを制作する。 | 関心・意欲・態度<br>(20%) | ・積極的に取り組み、ていねいに作品を仕上げようとするができる。                     | 授業観察<br>作品 |
|   |   | 発想・構想<br>(30%)    | ・卒業に合わせたイラストを考え、構想することができる。                         | 作品         |
|   |   | 技能<br>(30%)       | ・卒業をテーマにしたイラストをペンを使って、白と黒のバランス良く、美しく描ける。            | 授業観察<br>作品 |
|   |   | 鑑賞<br>(20%)       | ・自分の作品や友だちの作品のよさをみつけることができる。感じたことを発言や文章で表現することができる。 | 授業観察       |

※評価については、年間で観点が25%ずつとなるようにする。