

美術科 3年 年間指導計画・評価計画

月	学習単元・内容・ねらい (時数)	評価の観点	評価規準	主な評価方法
4 5 6	○水墨画【表現】【鑑賞】 「私の夢」(14) 【ねらい】自然や身近なものを新鮮な見方や感覚で深く観察し、形の特徴、よさや美しさなどを感じ取り、創造力を働かせて豊かに発想し構想する。感性、造形感覚や美的感覚などを働かせ、材料や用具を効果的に生かして美しく創造的に表現する。	関心・意欲・態度	絵巻物の特性を理解し、楽しく美しく生き生きと表現している。水墨画の特徴を活かして、丁寧に制作をしようとしている。	授業観察 作品
		発想・構想	水墨画の技法を利用し、ものの見方・感じ方を深め発想を豊かに表現する。水墨画の特徴から発想し、明度差や技法を利用した豊かな表現ができています。	授業観察 作品
		技 能	水墨画の特徴を活かして、的確で美しい表現ができています。	授業観察 作品
		鑑賞	絵巻物の特徴、その構成や方法を理解している。水墨画の特徴を理解している。	定期考査
7 8	○日本美術史【鑑賞】 「日本美術史」(2) 【ねらい】美術文化や文化遺産等に対する関心を高め、美術を愛好し心豊かな生活を創造していこうとする。自然、美術作品や生活の中の造形、美術文化や文化遺産などに親しみ、感性や創造力を働かせてよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、創造力の豊かさなどを感じ取り味わったり、理解や見方を深めたりする。	関心・意欲・態度	美術文化について深く学ぶ姿勢をもつ。	授業観察 ワークシート
		鑑賞	奈良時代・平安時代を中心とした日本美術史の大きな流れを理解し、文化遺産に親しみ、流れを理解する。	定期考査 ワークシート
		関心・意欲・態度	美術作品に関心をもち、その作品等について調べたものをまとめ、考えを深める。	レポート
9 10 11	○夏休みの宿題【鑑賞】 「歴史の中の作品を分析する」(1) 【ねらい】仏像彫刻や建築物のよさや美しさに関心をもち、仏像や建築物に込められた願いや思いを考えて鑑賞する。	技 能	鑑賞した作品を、丁寧に美しく模写することができています。	レポート
		鑑賞	考えたことや感じたことから、作品に対して自分なりの考えをもち、レポートにまとめる。	レポート
		関心・意欲・態度	印象派の表現について関心をもち、構図や色を考えて、丁寧に制作をしようとする。	授業観察 作品
12	○「ラス・メニナス」【鑑賞】 「ラス・メニナス」(1) 【ねらい】西洋美術史の流れの中から印象派が生まれた経緯を知り、その特徴をとらえる。自分の気持ちのフィルタをかけることで、色や形を変化させ、自分の感情の伝達について試行錯誤して表現する。	関心・意欲・態度	印象派の特徴である固有色に捕らわれない色を意識して、豊かで美しい色の選択をする。	授業観察 作品
		技 能	対象を観察して、形を追求し、美しく表現をする。	授業観察 作品
		鑑賞	印象派における作品について、その特徴を理解する。	定期考査 レポート
		関心・意欲・態度	「ラス・メニナス」について自ら考えを深め、自分なりの考え方もつことができる。	ワークシート
1 2	○工芸【表現】【鑑賞】 「篆刻」(9)	関心・意欲・態度	「ラス・メニナス」の歴史的背景や作者について理解し、作品の制作意図等について理解する。	ワークシート
		関心・意欲・態度	創意工夫をして、美しく制作できるように丁寧に作業をする。	授業観察 作品

3	【ねらい】生活の中のデザインや工芸などに関心を持ち、感性や美的感覚を働かせてよさや美しさなどを感じ取ろうとする。生活の中のデザインや工芸などを基に感性や美的感覚を働かせてよさや美しさ、用途や機能、使用する者の気持ちを考えて発想する。	発想・構想	構図、全体的なバランスなどを考えて構成している。決められた文字を与えられた枠の中で構成し、美しくデザインする。	授業観察 作品
		技 能	構図や全体的なバランスなどを意識して、丁寧に美しく彫刻する。	授業観察 作品
		鑑賞	篆刻について、その歴史や法則を知り、印の有用性を学ぶ。	定期考査